

Aanwijzingen voor het instuderen

Cadden – Peace be to this congregation.

Mooi vierstemmig werk, maar niet eenvoudig.

Hymn: Sibelius – This is my Song

De bedoeling is dat het volk meezingt, we beginnen eenstemmig (sopraanmelodie), daarna SATB. Een deel van de tekst wordt herhaald, maar dat leg ik op de repetitie wel uit.

Sanders – Preces, Responses, Our Father

Steeds voorzang door een cantor, waarna het koor SATB antwoordt. In de viering zingen we aan het begin alleen The Preces, later komen pas The Responses, Our Father etc. Oefen vooral ook hoe je je toon pakt nadat de voorzanger zijn regeltje heeft gezongen.

Stanford – Psalm 126

Mensen die eerder een evensong hebben gezongen weten dat de meerstemmige chant, zoals in Engeland psalmen worden gezongen, niet eenvoudig is. De notenwaarden zijn irrelevant, het ritme van de tekst is leidend. Luister de oefenbestanden, dat zal je helpen. Gelukkig is de psalm dit jaar een stuk korter dan die van vorig jaar.

Er staan twee versies op de website: (1) een versie waarbij de noten los van de tekst staan, zoals gebruikelijk in Engeland; (2) een versie waarbij de tekst onder de noten staat. Kies de versie die je prettig vindt. Veel mensen vinden versie (1) prettiger als ze de melodielijn eenmaal goed in hun hoofd hebben.

Een onderstreepte lettergreep wordt langer gemaakt. Komma's en leestekens betekenen een korte pauze. Op de website staat een document "De Anglicaanse Chant" voor meer informatie voor het zingen vanaf de tekstversie (1).

Af en toe wordt alleen de tweede helft van de melodie gezongen (bij deze psalm alleen vers 3).

Brewer – Magnificat en Nunc Dimittis

In de éénstemmige delen staan er voor de alten af en toe naar beneden geoctaveerde noten, bijvoorbeeld maat 4-5, maat 29-31. In Engeland wordt de altpartij vaak (ook) door mannen gezongen en dan zijn deze sprongen bedoeld om te voorkomen dat het te hoog wordt. Als je er bij kunt als alt, zingt het waarschijnlijk prettiger om met de sopraanmelodie mee te gaan, keuze daarin is vrij. Andere delen zijn gewoon vierstemmig en daar moeten alten ook echt de altnoten zingen.

Nunc Dimittis: het grootste deel kan naar keuze door alleen mannen of door het hele koor gezongen worden (kleine nootjes). Die keuze moet ik nog maken.

Rutter – A Clare Benediction

Dit is driestemmig: de tenoren en bassen zingen dezelfde stem. We hebben enkele dames die tenor zingen, die kunnen ook kiezen de altpartij hier te zingen.

NB: zoals je kunt zien staan mijn gegevens op de bladmuziek. Ik vertrouw erop dat deze bladmuziek niet verspreid wordt buiten het koor. Rutter is een nog levende componist die het verdient betaald te worden voor zijn werk.

Slothymne: Smart – The Day of Resurrection

Kerk wordt uitgenodigd om mee te zingen, daarom 1^e couplet éénstemmig (sopraanmelodie). Couplet 2 SATB. Voor couplet 3 ben ik nog aan het kijken of er een leuke descant voor de sopranen is, dan zingt de rest van het koor éénstemmig. Amen is weer SATB.

Ik heb het origineel van Smart wat aangepast, vooral zodat het zingbaarder is voor de kerkgangsters. Helaas had ik daarbij wat foutjes gemaakt. De versie die er sinds vandaag (13 feb. 14:00 uur) op staat klopt als het goed is.